



Ángel Lázaro

www.angellazaro.com

CINE

2 largometrajes, 1 como protagonista.

2023	La Sirvienta	Pablo Moreno	Stellarum Films	Secundario
2013	Hamelín	Carlos Rivero y A.Valbuena	Outercinema	Protagonista

SERIES

2024	Bellas Artes (temporada 1 y 2)	Martín Bustos y Mariano Cohn	Disney+/Movistar+	Secundario
2024	Amar es para siempre.	Eduardo Casanova	Diagonal TV	Secundario
2015	Entertainment	David Sainz	YouTube	Secundario
2015	A la cola	Gema Pérez	YouTube	Protagonista
2011	Malviviendo	David Sainz	YouTube	Secundario
2010	Cementerio de Historias	Dionisio Alarcón	YouTube	Protagonista

CORTOMETRAJES

Más de 20 cortometrajes, la mitad como protagonista.

2024	Ése no soy yo	Ana Rosa Diego	Frola Films	Secundario
2024	Expiación	Ulises Romero y Christian Delarge	Octopus Av.	Protagonista
2022	Tía Eulalia	Chus Gómez	Frola Films	Secundario
2019	Filo	Cristian Romero	Sesgo Films	Secundario
2018	El sonido del tambor	Ulises Romero	Octopus Prod.	Protagonista
2016	¿Conoces a Luis?	Cristóbal Martel	The Flats Prod.	Protagonista

TEATRO

13 obras, 10 como protagonista, 8 ciudades y sumando un total de 7.838 espectadores.

2024	Las lecciones de Merlín	Paco G.Melero	Farandulario Teatro	Protagonista
2023	Camino a Oz	Paco G.Melero	Farandulario Teatro	Protagonista
2019	Té con menta	Arantxa Sanchís	Compañía La taza	Protagonista
2018	La aplicación no está respondiendo	Álvaro Prados	Microteatro	Protagonista
2018	La última palabra	Fabio Gil	Incendio Teatro	Protagonista
2018	Annie, una huérfana con suerte	Gustavo García y Patricia Berbel	Tomateatro	Secundario
2017	Agur, compadre!	Paco Pozo	Microteatro	Co-protagonista
2016	A la sombra de los cipreses	Carlota Berzal	Compañía Cronos	Co-protagonista
2016	Bastardos (la carnicería)	Carlos Herrera	Elsinor Teatro	Co-protagonista
2014	He needs me	Pilar Herranz	Microteatro	Co-protagonista
2013	Terapias (muy) alternativas	José Canalejo	Suricato Teatro	Protagonista
2012	Musical es...	Nono Gándara	A.T.M.S	Secundario
2011	Hotel Party	Carlos Álvarez-Novoa	C.A.T.	Co-protagonista

FORMACIÓN

2019/20	Interpretación ante cámara	Humanology Tamara Arias
2017	Interpretación ante cámara	Escuela Assumpta Serna
2010/16	Canto y voz	Liliana Aracil /Viviana Florez/Julia Oliva
2012	Teatro Musical	El callejón de las artes

BIOGRAFÍA

Fui un niño tímido al que el cine le enseñó que no estaba solo y que formamos parte de un todo en continua evolución. Me hice actor profesional para formar parte de esta industria y devolver a la sociedad aquello que fue tan importante en mi niñez.

Como actor, deseo aportar mi humanidad particular. Siempre me han dicho que inspiro ternura, que transmito paz, que soy un místico, que soy un Peter Pan. Me gusta sentirme buen compañero, trabajar para ser un profesional completo, desarrollando mi capacidad de escucha, buscando siempre la comprensión y generosidad.

Como cada intérprete, apporto como actor mi propia singularidad. Por un lado, la delgadez de mi físico corresponde con mi rasgo más definitorio como actor: mi sensibilidad e inocencia. Pero por otro lado sé que también me ven en personajes oscuros.

He conseguido que mi pasión por el cine y la música sea mi trabajo, que ha influenciado mi labor como director y autor. Mi compositor favorito es Jerry Goldsmith. Mi interés y afición por el dibujo, los animales y la jardinería, me da la paz que contribuye al crecimiento de la belleza.

He fundado proyectos en los que creía y de los que me siento orgulloso por su calidad, siempre buscando estar rodeado de un buen equipo que comparta mis valores de respeto, honestidad y justicia.

Ahora siento que estoy preparado para abrir mis fronteras.

"Dos rasgos esenciales a destacar se aúnan, tanto a nivel actoral como a nivel humano, en Ángel Lázaro: rigor y generosidad. Consigue -es mi experiencia como director suyo que he sido- que el público retenga en su memoria a él y a su personaje, en colaboración con el resto del elenco con el que trabaja. La mejor credencial, a mi modo de entender, para un intérprete."

Carlos Herrera Carmona. Dramaturgo y director de escena.

"Ángel es de esos actores que regalan generosidad, honestidad y calidad interpretativa a partes iguales encima de un escenario. De esos que relegan el ego al servicio del proyecto, y no al contrario. Una rara avis en peligro de extinción, muy necesaria en el panorama de la interpretación hoy día."

Nono Gándara. Actor y director teatral.

"Ángel es compromiso, frescura, pasión y amor por el teatro. De cada reto interpretativo, hace una oportunidad para seguir creciendo como actor. Y, lo más importante, generoso con el resto de la compañía y colaborador en todos los aspectos técnicos del proyecto. ¡Un lujo trabajar con él!"

Patricia Berbel. Actriz y directora vocal.

REDES SOCIALES

 Ángel Lázaro

 Ángel Lázaro Martínez

 @angellazaroactor

 @angellazaroactor

IDIOMAS

Español nativo

Inglés C1

Alemán A2